書畫鑑影

書畫鑑影卷二十　軸類

利津李佐賢竹朋編輯

元

○趙文敏詩翰軸

絹本高四尺餘寬一尺六寸字體開拓筆力圓潤中自具勁健雖無款固非松雪不辦

湘簾疎織浪紋稀白紵新裁暑氣微庭院日長賓客退繞池芳草燕交飛　行書□行　押尾朱文趙氏子印方印

簽題

趙文敏公眞蹟　詒晉齋七十一歲藏

○趙文敏詩翰軸

絹本高三尺七寸寬一尺三寸八分書太白詩字體圓健
揮洒自如

問余何事栖碧山起至別有天地非人間止　子昂行書三行　押
尾朱文趙氏子卬方印

○趙文敏鷗波亭圖軸

絹本高八尺餘寬三尺餘着色通幅布景三疊空澗處居
其大半俱作波平浪靜之景隔水崇岡東西側注岡上三

茂樹一凋樹一拳曲柳枯藤縈絡亭在幅中岡後半隱林

中一人脫巾露髻憑欄遠眺漁舟內紅衣童子垂釣遠山

近渚烟水渺茫款題在右又在上又王題

至大三年六月吳興趙孟頫寫　吳彦良畫 楷書□行　押尾 朱文趙

氏子印 方印

岸靜樹陰合江清雲氣流可憐無限景詩思落扁舟　子昂又

題 行書□行　押印仝前

吳興名邦山水曲上箬下笠蘭苕綠翰墨學士偶歸來小立

鷗波送吟目亭前倒開天十頃玻璃風動珊瑚影鹿頭舫子

漁家郎想有蠻歌度深靜故人徵畫復徵詩眞行妙墨臨義之嗚呼鄭虔三絕世無有何幸得見至大三年時　至正壬寅八月白露日王逢題口行書　押尾白王原吉氏方印　朱文席文

□山人方印

幅中鑒賞墨林項氏印十三蕉林粱氏印一丹徒張氏印三未詳記叉兩印不辨

○趙文敏古木竹石軸

絹本高七尺寛三尺七寸二分墨筆怪石玲瓏平坡芳艸石前修竹三竿後枯木一株題在左上

至治元年三月廿日子昂畫行書一行　押尾朱文趙氏子卬方印

題在綾邊

趙吳興畫山水人物樹石皆入神品說者以爲逸品在神品之上不知吳興于六法之外以書爲畫畫家不能爲吳興書即不能爲吳興畫如此圖全用入分飛白與寄蕭遠蓋神逸兼之矣己酉重陽日觀於墨禪軒因題行書四行　押尾白文董元

辛氏方印

○趙文敏雙柏圖軸

絹本高四尺餘寬失記墨筆雙柏交加屈蟠夭矯筆意圓

渾墨氣濃厚如其書法題在左

戰國方忿爭險絕悉開去斯樹逃空谷苟生偶成趣山中無木客千載復何慮當茲太平世努力樂高舉　大德元年秋八月

子昂□行書　押尾朱文趙氏子卬方印

□行

下角□文武林袁氏春圃珍藏方印　子孫永寶方印

○錢舜舉雙瓜圖橫幅

絹本高九寸九分寬二尺有六分青綠色工筆㭊葉雙瓜枝蔓有生趣題在左

金流石爍汗如雨削入冰盤氣似秋寫向小窗醒醉目東陵閒

說故秦侯　舜舉行書三行　押尾朱文舜舉方印　白文舜舉印章方印

白文錢選之印方印　白文清輝□□方印

右下方印不辨

〇李息齋墨竹軸

絹本高四尺九寸寬二尺一寸五分墨筆坡陀偏右磐石居中晴竹二竿在前墨氣較濃左右高低相讓一竿居後墨色微淡上露枯梢下方叢篠芳艸繞石環生無款右有印章

朱文息齋方印

下角白文都尉耿信公書畫之章方印　又一印惟耿昭忠信

公氏六字可辨

○李息齋松石軸

絹本高五尺七寸寬二尺七寸二分墨筆頑石數拳石前

點葉樹一株石後古松一株枝葉交加環石晴竹幾竿墨

氣濃厚題在右方

息齋道人作眞書一行　押印模糊

下方朱文息齋方印　安儀周家珍藏長方印　張爾唯方印　敬

亭長方印　六有堂書畫方印

簽題

李息齋寫松石圖眞蹟妙品　詒晉齋藏眞書　押尾朱文成親王方印

○唐子華岸濶帆懸圖軸

紙本高三尺六寸寛一尺六寸三分墨筆寫意主峯在下林木攢生石峯高聳左開湖面湖岸山遙蒹露帆影自題在右上張題在中上

潮平兩岸濶風正一帆懸　至正辛丑秋日用北苑法寫王灣詩意唐棣行書四行　押尾白文子華方印

子華此圖全師叔達典型燦然得其筆潤森鬱之氣亦元人中之巨擘也　吳郡張丑行書四行　押尾朱文青父方印

下左右朱文元美印□　子京父印方印　大雅長方印　白文汪砢玉印方印

約林跋並詩在裱絹邊未錄

○黃大癡天池石壁圖軸

絹本高五尺五寸三分寬二尺三寸淡着色寫意下段林巒稠密左有山村右有水榭下有板橋中幅峯巒重疊灌木叢林點綴野屋右峙石壁下繞曲欄上懸飛瀑溪邊屋

宇對出上段危峯中立杉林中微露梵宇旁植層軒臨風

搖颺通幅布景茂密幾無隙地用筆清剛力透紙背題在

左上

至正元年十月大癡道人爲性之作天池石壁圖時年七十有

三眞書

三行　押尾方印不辨

上方朱文三希堂精鑑璽方璽　乾隆御覽之寶長圓璽　石

渠寶笈長方璽　白文乾隆御覽圓璽　宜子孫方璽

下左朱文皇十一子方印　白文詒晉齋印方印

下方白文俞籛年印方印

跋在左右綾邊

引首　朱文 詒晉齋印 長方印

此畫是子久眞蹟張伯雨稱其峯巒渾厚草木華滋信然

乾隆戊申十月　皇十一子識　眞書 □行　押尾　朱文 永瑆之印 方印

劉完菴仿大癡畫上有楊龍友題云黃大癡舊作天池石壁圖一在吳門一在雲間一在鑾江而鑾江爲最余與友人同觀者累日是龍友所見已有三本而董文敏容臺集以爲所見子久天池石壁皆贋本何也豈此三本皆未得見耶此幅未識即屬三本內之一與否要其筆力淸剛氣韻深厚固非

子久不瓣　李佐賢題

書畫彙考載一幅欵係至正九年四月一日大凝與此本異可見大癡畫作石壁圖之說不謬

○黃大癡山水軸

絹本高五尺九寸五分寬二尺三寸八分淡著色寫意林巒茂密棟宇參差左藏樓閣中建茆亭右方危厓重疊上方雙峯對出左特高聳懸瀑下垂絹素下半已損上半神采奕奕洵爲眞蹟題在右上

至正辛卯八月大癡爲叔敬賢親畫於西湖之東是月十八日

識行書三行　押尾朱文大癡長方印　白文黃氏子久方印　朱文一峯道人方印

○倪高士漁莊秋霽圖軸

紙本高四尺寬二尺有三分墨筆寫意下半石坡重疊六樹叢生上段遥峯沙磧題在中右

江城風雨歇筆研晚生凉囊楮未埋沒悲謌何慨慷秋山翠冉冉湖水玉汪汪珍重張高士閒披對石牀此圖余乙未歲戲寫於王雲浦漁莊忽已十八年矣不意子宜友契藏而不忍棄捐感懷疇昔因成五言壬子七月廿日瓚行書七行

題在褾絹左右

倪元鎮漁莊秋霽圖　元宰題行書一行

萬歷辛丑三月獲觀于天馬山之雙松僧舍　七十七翁宋

旭行書二行

石田云雲林戲墨江東之家以有無爲清俗　孫克宏隸書二行

押尾白文漢陽長印方印

倪迂蚤年書勝于畫晚年書法頹然自放不類歐柳而畫學

特深詣一變蓋巨自立門庭眞所謂逸品在神妙之上者此

漁莊秋霽圖尤其晚年合作者也仲醇寶之亦氣韻相似耳

董其昌己亥秋七月廿七日泊舟徐門書

○倪高士疎林小景軸

紙本高三尺有五分寬二尺六寸墨筆寫意陂陀兩疊三

樹叢生後映小山餘無點綴樹法清勁絕俗自題在右又

題四段在上

疎林小筆聊娛戲藍□金華張隱君好爲林間橫玉笛秋風吹

度碧山陰倪瓚畫并詩書贈德性徵君歲七月

乾隆丙子

御題一段又易履俞希魯盛萬年題共三段未錄

○倪高士林亭遠岫圖軸

紙本高二尺四寸寬一尺五寸五分墨筆寫意小橋平坡竹陰亭子三樹成叢遠岫在望題在左上已剝殘

敬亭山色青如染宿德幽居在西嶇片雲出岫本無心拂□□稍晴冉冉江西汎影又江南笑看羣狙等四三道過化城聊暫止更營寶淨小禪龕九月望日過　孤雲大士寶淨精舍留宿一日爲畫林亭遠岫並賦無住主嬾瓚□書九行

下右朱文淸森閣書畫印長方印　白文何氏元朗方印

上下裱絹吳肖吳夢印吳展三題未錄

○倪高士小山竹樹軸

紙本高三尺七寸寬一尺四寸墨筆竹樹蕭疏山石雅秀

題在上

來訪幽居秋滿林塵喧暫隔散煩襟風迴硯沼搖山影夜聽寒蛩和客唫危磴白雲侵野服高桐清露濕瑶琴蕭然自得閒中趣老鶴眠松萬里心　至正壬午秋仲雲浦判官設茗讌索余作畫因寫小山竹樹以贈東海雲林子瓚 行書九行

上方 朱文乾隆御覽之寶長圓璽 石渠寶笈長方璽 白文乾隆鑑賞圓璽 朱文寄傲長圓印 子京印 壺盧 平生真賞方印

左下角朱文宮保世家方印　清華講官方印　白文半古樓居氏

所藏長方印

右下角朱文檇李圓印　虛朗齋方印　鋏史方印　蕉林方印　項

墨林父祕笈之印白文子孫世昌方印

題跋在左右絹邊

清閟當年風度雲林此日襟期每向詩中見畫今於畫裏觀

詩　石田老人沈周行書三行　押尾白文石田方印　朱文启南方印

迂翁畫在勝國可稱逸品昔人以逸品置神品之上歷代惟

張志和可無愧色宋人中米襄陽在筆墨蹊徑之外餘皆從

陶鑄而成元之能者雖多然稟承宋法稍加蕭散耳吳仲圭大有神氣獨雲林古淡天眞米顚後一人也 甲子八月二日董其昌觀因題 行草書四行 押尾朱文董其昌印方印 白文宗伯學士方印 此跋載書畫彙考但較此多數句當另是一幅

雲林畫近世極推巨手思翁極贊此幅信爲得意之筆石田老人詩亦極推稱均非虛美也 成親王眞書二行 押尾朱文皇十一子方印

雲林畫世多贋本此幅秀骨天成眞所謂藐姑僊子不食人間烟火者卽趣字亦饒別趣豈凡筆所能彷彿耶 同治己

巳冬至前三日　利津李佐賢行書六行　押印不記

○倪高士幽亭秀木軸

紙本高五尺四寸寬二尺八寸墨筆下段石坡間土坡上虛亭無人亭前攢樹四株亭後環以叢竹亭左右竹木蕭森小橋橫跨上段方岡碎石岡後峯巒三疊嵐光遙映題在上

七月一日風雨急桐里湖邊吟夕涼蕉葉滴懸龍翡翠荷花迷睡鎖鴛鴦卻疑身在瀟湘渚且著舟停雲錦鄉笑我雖非徐孺子陳蕃下榻更銜觴　七月一日留昌言高尚書堂戲寫此圖

并賦贈焉、贊王子行書共七行　押尾朱文雲林聯珠方印　朱文倪元鎮氏方印

下角白文詒晉亝印方印　錢載方印　朱文□氏鑑賞方印　錢方印

題跋在裱綾邊

倪雲林山水眞蹟　庚戌十一月望日八十三老人錢載題行書一行

籜石先生於乾隆癸卯南歸此鄉居時所題籤也嘉慶丙子余購得之相距廿七年矣圖中錢字朱印及名印猶是手製　成親王記□書□行　押尾白文詒晉齋方印　朱文壬申以後書

長方印

瓚季題款不多見□書似以王子二字爲季字押尾白文成親王方印

畫彙考有雲林桐里湖堂圖亦題此詩徵易數字款係留

昌言云云瓚七月一日應屬同時所畫

○倪高士霜柯竹石軸

紙本高三尺七寸寬一尺五寸五分墨筆起手平坡細篠

惜已漫漶片石在左竹木在右雙樹居前雙竹蔭後各分

高下賓主顯然木杪向左倘帶微葉竹梢向右偶露繁枝

題在上右

來訪幽居秋滿林塵囂暫可散煩襟風迴研沼搖山影夜靜寒蛩和客吟危磴白雲侵野展高桐清氣濕完琴蕭然不作人間夢老鶴眠松萬里心　八月十三日為耕漁隱者寫霜柯竹石并詩贊真書共六行　此詩與小山竹樹軸題同而易九字

左下朱文商邱宋犖審定真蹟印長方　□文一號□夫印方　鐵墨堂印長方　張氏少□印方　又三印不辨

右上下□文借亭印方　蔡少文印方　乾靜齋印長方　瑯邪忠貞瀟洒世家印長方　又三印不辨

○趙仲穆武皇天閑閱駿圖軸

絹本尺寸失記設色工筆閱時未經詳載茲依妥吾廬書畫記載入人凡四皆作挽轡徐行狀肅穆恭謹威儀如睹馬凡四黑黃蒼白黑者尻間四蹄帶白餘俱純色雕欄橫界奇石玲瓏襯以敷色牡丹及墨竹有欵

仲穆趙雍繪圖 行書一行 押尾白文趙雍方印

書畫記又云絹左闕角微露回肘衣紋下露石頂詳參位置所缺實多以氣象擬之似漢秺侯牽馬過殿事蹟遂爲

標題

○王叔明夏山高隱圖軸

絹本高六尺五寸寬二尺八寸微著色兼工帶寫下段右方林屋中高士據牀而坐旁一童捧盤庭前一童調鶴左方室內外各一人中間林陰繁薈流泉下注兩山缺處一人捧敕前來當係使臣徵召高士者中段兩山間三露梵宇一露茆屋大壑奔泉縈洄曲折上段高山峻嶺瀑布孤懸題在右上

夏山高隱　至正二十五年四月十七日黃鶴山人王蒙寫

彥明徵士畫於吳門之寓舍 眞書三行　押尾朱文蒙印方　朱文叔明印方

右下朱文愼邸珍藏印方　永瑢壺盧印　士奇之印方印

○王叔明松山圖軸

紙本高三尺寬一尺五寸五分兼工帶寫水墨雲山皴用

披麻岡巒迴互松杉聯絡瓦屋連楹水樹跨澗正峯居中

羣山合抱題在右上

至正廿有二年秋九月黃鶴山人王蒙画于玉鱗塢中真書二行

押尾朱文王蒙印方印　朱文叔明方印

上方朱文乾隆　御覽之寶長圓璽　石渠寶笈長方印　三希

堂精鑑璽長方璽　汪氏柯庭祕玩長方印　白文宜子孫方璽

下左朱文子京父印方印　永存珍祕長方印　安定郡圖書印

長方印　白文墨林山人方印

右下朱文雁門文氏家藏長方印　天水趙氏家藏長方印

○王叔明鶴巢圖軸

紙本高五尺寬一尺六寸墨筆皴如古篆起坡處一人背行此處有缺屬黃文恪補筆近接平岡短垣横帶修竹蕭森板扉雙闔草堂洞開童子竝立垣外楓樹交蔭雙松鬱起東偏山勢陡峻高松蟠屈亂石積巖懸瀑怒激堂後萬木蕭槮孤松獨秀鶴巢其巔中峯奇突石壁右削遥山數疊石骨可辨

題在上

鶴巢松樹徧人訪華門稀　黃鶴山中樵者王蒙畫 篆書 口行 押

尾 白 方 文王蒙印 朱 方 文黃鶴樵者印 蔡友石平生眞賞 方 印

左綾邊有蔡友石世松一跋未錄

愛吾廬書畫記云董文恪爲　本朝名手下角補筆雖宛然無痕然神骨終遜一籌蓋山樵筆力游刃有餘斷非規摹所能到蔡跋稱其全以篆籀之法爲之樹如屈鐵山如畫沙力透紙背而墨光復奕奕紙上非虛譽也

〇王叔明雅宜山齋圖軸

紙本尺寸失記此圖亦就愛吾廬書畫記載入勒筆圓勁

皴筆披拂兼用篆隸崇山峻坂亢矽高下平原環水茅堂
相接長松九株俯仰虧蔽懸瀑側注激湍橫溢一人對瀑
危坐岩石疎竹細草承蔭傍階苔點離離不著雜木繁重
簡遠會心並到題在左上

雅宜山齋　篆書一行

黃鶴山人王叔明爲雅宜生陳惟允畫時至正十八年四月也

楷書□行　押尾　朱白文　王叔明印　方印

下角　朱文　子有印　方

　白文　褒古閣印　方

倪雲林亦有雅宜山齋圖書畫舫云係爲陳徵君惟寅作

者此作惟允不相符合雲林又有贈陳君惟寅竹圖亦作
惟寅並非筆誤閱甫田集方知惟寅即惟允名汝秩不仕
張士誠雲林稱其外混光塵中分涇渭者蓋獨行之士也

○王叔明靜深秋曉圖軸

絹本高六尺五寸寬二尺六寸工筆設色紅樹秋山層巒
叠嶂下段村落圓亭樓閣隱現計畫人凡十四馬一驢一
鶴三上段中峯高起蔚然深秀題在右上

靜深秋曉　黃鶴山中人王蒙寫　貞伯左司畫一篆書一行　押尾
白文方王蒙印　朱文方叔明印　朱文方黃鶴山中人印

左下 朱文 蕉林方印 白文 棠村審定方印

○吳仲圭秋山古寺軸

紙本高五尺九寸寬二尺四寸五分水墨粗筆寫意氣韻渾厚主峯在中左右澗壑深迴村墟映帶古寺中藏欵題

左上

秋山古寺　至正二年七月梅道人戲墨 行書 □行　押尾 朱文 梅華盦 方印 白文 吳鎮私印 方印

右下 白文 嘉興吳鎮仲圭書畫記 方印

左下 朱文 震澤王氏鑒賞圖書 長方印 白文 共月菴主 方印

○吳仲圭竹石軸

絹本高六尺二寸三分寬三尺四寸八分墨筆怪石中立
後映修竹二竿一正一斜下作穉竹三竿題在右上

輕陰護綠苔清風翻紫籜未參玉版師先放揚州鶴　梅道人

戲墨草書三行　押尾朱文梅花盦方印　白文嘉興吳鎮仲圭書畫記方印

右下白文長白法良方印　朱文可盦鑒賞圖書方印

○吳仲圭竹石軸

絹本高六尺六寸寬一尺七寸五分墨筆片石玲瓏後倚
修竹一竿作迎風帶雨之勢下作零枝碎篠苔艸間之題

在右上

新蟬第一聲獨有客先驚何處尋秋信蕭蕭葉上生　梅道人

戲墨三行書　押尾朱文梅華盦方印　白文嘉興吳鎮仲圭書畫記方印

三行　右下白文緑口主人方印下半缺　又朱文印不辨

○盛子昭山居清夏圖軸

絹本高五尺三寸寬二尺五寸青緑設色兼工帶寫山用荷葉及解索皴亂石縱横澗流曲折澗側維舟跨澗瓦舍連楹一人解衣坐而納涼兩童左右侍立一在室中一在室外夏木濃陰環繞前後林外山勢蜿蜒大壑停雲無欵

有印在左下

白文盛懋印方　朱文子昭印方

標題在詩堂

元盛子昭眞蹟　董其昌題行書二行　押尾白文董元宰印方

○盛子昭淵明愛菊圖軸

絹本高五尺七寸寛三尺三寸五分淡著色兼工帶寫下段淵明坐茆堂中伏案伸紙作沈思狀一童侍立堂下植菊成叢一童採菊而進對面一人送酒前來上段有荷鋤牽牛過橋者有曳杖客隨行奚童荷傘向山亭者有二人

對立奚童侍側者右峯高聳左方樓閣參差後露遙山題

在上

至正十三年秋九月既望二日寫淵明愛菊圖武塘盛懋行書□行

押尾白文子昭甫方印

右下朱文春□山房方印　又鑒賞印二不辨

○盛子昭畫趙松雪霅溪釣雪圖軸

絹本高六尺九寸寬三尺六寸着色兼工帶寫坡陀三疊

古木三株小樹一株微帶黃葉坡前▬小阜寒蘆映帶漁

舟半隱舟前畫松雪翁垂釣像戴笠荷蓑美髯豐貌神閒

意足此下段也上段岡巒迴互流泉重疊杉木叢林梵宮
遙現主峯疊起并露遙峯樹枝苔艸用鉤粉法空中墨染
用彈粉法作飛雪瀰漫之勢朱題在上
子昭爲　松雪學士作雪溪釣雪圖　澤民題行書□行　押尾
朱文朱圓印　白文德潤方印　又有梅花圓印不辨
下方朱文趙氏子印方印　□如文天官大夫方印　王鞏方印　石谷
方印　又收藏印六方未詳記
○曹雲西石瀨雙松圖軸
絹本高五尺餘寬三尺餘墨筆起手平坡沙石流泉瀠洄

數疊坡側一偃木枕流坡上喬松二株並立干霄松鍼茂密虬幹交互樹頂作半枯枝松側附小樹二枯樹一題在右下

雲西爲虛一作行書一行　押尾白文□西道人方印

上左方題

□君老筆天機熟□瀨雙松未易摹怪□營邱風骨在君家□有讀碑圖　句曲外史題於金鼇玉𪓟之間行書□行　押尾□文句曲外史方印　□文崇國世家方印

下方朱文商邱宋犖審定眞蹟長方印　□文南皮張氏珍藏眞

贉長方印　□文姚氏永寶方印

○顧定之新篁軸

紙本高五尺餘寬一尺八寸墨筆畫新竹兩竿生趣勃勃枝枝著節葉葉著梢籜箚凡三寫以淡墨用焦墨拂之棘刺攢根點綴成景題款

定之爲仲權作行書二行　押尾白文顧安之印方印　白文迂訥老人方印

○顧定之竹石軸

紙本高五尺六寸二分寬一尺八寸五分墨筆寫晴竹三竿下倚磐石墨氣濃淡相間秀色可餐題在左側

定之為海虞柳居雅友作行書二行 押尾白文顧定之印方印 白文迂

訥老人方印

○顧定之竹石軸

紙本高五尺一寸二分寬一尺三寸七分晴竹兩竿比立

亭亭葉皆上仰墨彩淺深互見根下孫枝傍石石骨透漏

芳草短棘繞石點染筆墨雅飭題在上

至正壬寅秋七月顧定之作于赤城江滸之寄月軒行書二行 押

尾白文顧定之印方印 朱文歲寒高節方印

左下朱文李氏珍祕方印 白文李士雲審定真蹟方印

○蕭圖南竹樓圖軸

紙本高五尺四寸寬一尺九寸八分墨筆寫意石坡參錯

喬木叢篁竹樓高聳樓中一人憑闌一童侍側雙峯在後

飛瀑懸空題在右上又方題揭題在中

竹樓結山半直與羅浮通雖近西山北如連淸禁東翡葉何璀

燦置我綠雲中規院月色入迴廊霧氣濃泉水詰曲流源委靡

易窮卓錫事既往挂瓢鮮希蹤莫茲潺湲響寫我寂寞衷　至

正二年八月小樓初成賦詩寫圖以誌歲月　南夫蕭鵬摶書行

六行

此山曾夢到閒筆恍身遊雅意君多勝清言我一酬好花應
坐客留竹已成丑池上欣新霽春鶯啼碧流　圖南契友攜
竹樓圖過上清之花下因賦詩于上以當卧遊　金門羽客
方方壺誌行書五行　押尾朱文方方壺長方印

結廬山之坳不與世人通好風來牖北明月照窗東蘭蕙繞
階砌絃歌樂其中四山湧蒼翠萬竿碧陰濃逝者如斯夫洞
邃窅難窮巢許不可及嚴光有芳蹤景仰古之人終焉此折
衷　南夫蕭丈高尚士也覩其竹樓落成賦詩寫圖逸韻之
致概可見矣因依韻和詩誌喜　搦侯斯并題行書七行

上方朱文乾隆　御覽之寶長圓　石渠寶笈長方　三希

堂精鑒璽長方　白文乾隆鑑賞圓璽　宜子孫方璽

○趙彥徵春景軸

絹本高四尺九寸寬二尺三寸工筆著色石橋高跨前後

綠柳紅杏春色滿林柳梢高樓獨聳樓中女郎憑闌下瞰

一鬟侍後道傍一少年乘騎遊春一童負擔隨行俱回顧

樓中凝神注目題在右上

金勒馬嘶芳草地玉樓人醉杏花天隸書二行

至正二年春二月吳興趙麟畫眞書一行　押尾白文趙麟之印方印

朱文浙江行省檢校之章方印

下角朱文□□□珍藏長方印　又長印不辨

○張溪雲山水軸

紙本高四尺五寸七分寬二尺二寸四分墨筆微著色中鋒披麻皴下段岡巒疊起林木叢生長橋跨澗上覆長廊中有兩人橋盡處茆屋虛敞上段主峯中矗左右懸瀑左上兩峯缺處樓觀嵯峨右方草閣內一人獨立題在右上

至正十又三年溪雲張遜畫書行一行　押尾白文溪雲方印

左下朱文鑑考館珍藏方印　西廬老人清賞方印

右下朱文多寶閣印長方 儀周鑒定 又白文印不辨

○趙善長臨董元溪山行旅圖軸

絹本高五尺九寸五分寬二尺三寸八分寫意墨筆濃厚

布景與董北苑溪山行旅圖同見前題在右上

莒城趙元臨董元溪山行旅圖 眞書二行

上方朱文眞賞壺盧 白文丹誠圓印 琴書堂印方 都尉耿信

公書畫之章方印

下方朱文公印方 信公珍賞方印 珍祕方印 白文宜爾子孫方印

會侯□賞長方印

上題在詩堂

此卷多耿氏鑒賞印知曾經信公寶藏墨緣彙觀載趙原臨北苑溪山行旅圖絹本中挂幅水墨山水耿氏物即此考圖繪寶鑑趙元字善長山東人山水師董源六研齋筆記趙善長山水雄麗可雁行叔明畫人姓氏錄按善長字丹林一名原江南通志元作原觀此墨氣濃厚筆力堅凝信可當雄麗二字彙觀以元作原亦非筆誤也　李佐賢題

○元人羣僊游戲圖軸

絹本高五尺三寸寬二尺八寸粗筆重設色前後分排六

層俱有神采衣褶紋方員兼用筆意純熟上方第一層畫
一赤身荷鋤人一蓑笠執農器人第二層一藍衣拄杖人
一綠衣人身插相面相手旗執拄杖人手談相一藍衣人
背負招牌書天罡行人靈時一綠衣人拱手一藍衣人手
執曲尺三層一瞽者胸前寫推算五星課命一綠衣人手
執竹竿二一紅衣人執簽桶桶寫靈感觀音籤一黃衣人
執紙筆寫加味人參湯末完立竿招牌寫金絲萬應膏千
金九萬應散防風湯胃中湯四層一乞丐破衣手執瓦器
二藍衣人一展書冊一攜書卷一白衣人一披髮僧胸前

寫仰十方施主同結頁綠手執西方極樂淨土旛五層一
綠衣人攜歌鼓一紫衣人持歌板一綠衣人負琴囊一手
執春秋左傳六層一道士執龜殼一藍衣人拱立一綠衣
人背劍共畫二十三人惟二人無鬚餘皆有鬚空隙處俱
有雲氣烘拖並無題欵標題在左褾綾邊

羣僊游戲圖元人能品　蕉林鑒藏眞書一行　押尾朱文方印
不可辨　朱文蕉林方印二印俱蓋字上
下角朱文皇十一子成親王詒晉齋圖書印方印

外籤題

元人羣僊游戲圖　詒晉齋題時年七十

○元人話別圖軸

絹本尺寸失記寫意墨筆微著色下段三木成林林下兩人握手似話別意上段叢林藏寺古塔巋然山法二米筆力生疎類任君謀其爲元以前人所作無疑無欵裱邊有時人題三段未錄

○元人歸獵圖軸

絹本高五尺四寸寬三尺八寸七分著色兼工帶寫上作山坡古木下作平地一獵人乘馬向左行著綠衣上加狐

豚牛臂帶弓矢劍器並兎人馬俱奕奕有神無款畫境筆
力非元以後人所能到也
上左朱文御用監太監韋氏口门方印

○元人歲寒三友圖軸

絹本高四尺八寸五分寬二尺七寸一分著色工筆片石
玲瓏白梅翠竹水仙交柯接葉竹用雙鉤通幅妍麗而兼
静穆頗似舜舉筆意無款
題在裱邊
清遠閑麗兼而有之非元人不能　松雪齋鑒藏　夢樓王

文治觀并識 行書一行 押尾朱文王文治方印

又有時人題數段未錄

○女史管仲姬紫竹庵圖軸

紙本高二尺二寸寬一尺七寸八分工細墨筆瓦舍茅廬

竹林繞後怪石當門遠山雙疊自題二段在右上又柯氏

題在左上

引首白文竹石印 長方

紫竹庵圖 篆書一行

元貞二年歲在丙申浴佛日作 仲姬管道昇 眞書二行 押尾朱文

管氏道升方印

色即空之對秋深竹數層年來浴吾佛捉筆爲□□　道昇重

題行書三行　押尾朱文仲姬長圓印

我來學道卧龍宮碧浪湖頭夜半鐘烟月蒼蒼風瑟瑟篝燈

題畫與偏濃　柯氏貞白小楷書四行　押尾白文淮素方素

上題在詩堂

錢唐曹氏雪齋題五律一首妙室五律一首了凡淨人題

五絕一首應善鸞拜題七絕一首劉氏園秀七絕一首均

未錄

書畫鑑影卷二十一　軸類

利津李佐賢竹朋編輯

明

○朱孟辨蘆汀聚雁圖軸

紙本高五尺一寸寬一尺三寸墨筆寫意湖鄉風景下段坡陀風柳搖曳中段繁篠叢蘆平隄聚雁上段遠岸遥山倒影通幅烟水渺瀰覽之無盡題在上左右

蘆汀聚雁圖　真書一行　朱方押尾　朱文朱孟辨印

夜窗翦燭聽雨偶閱叔升錢君所畫古木寒鴉小景不覺技癢

因寫蘆汀聚雁以配之適友人黃德謙在座曰似瀟湘水雲景也昔年過二妃廟今復觀此圖恍若重游但少苦竹翳深耳予遂添叢篠其間殊有天趣并賦詩一絕云　夜窗聽雨話巴山又入瀟湘水竹間湘滿旁加點未改應是浦字　冥鴻誰得似碧天飛去又飛還　甲寅三月修禊日朱孟辨在西掖記隸書□行

左下朱文曰藻珍玩方印

右下白文曰文伯仁德承章方印　汝礪長方印

此圖意境蕭踈筆墨超妙與揮南田如出一手方知南田固學此翁而得其神髓者然今南田名滿天下而孟辨畫

不多見名亦不著豈非有幸有不幸歟按孟辨名芾華亭人有詩名於雲間見皇明詩統

○姚雲東山水軸

金箋本高五尺三寸寬二尺三寸五分墨筆梅林微著色兼工帶寫皴法加雨點長松大壑下有梅花書屋屋內二人對坐一童候門門外隔林一客拄杖過橋泉流奔赴山勢嵯峨題在左中又宣德御題在右上

洪武三年夏日雲東外史公綬畫楷書一行　押印不辨

宣德御覽真書一行　上押朱文宣德御覽之寶方璽

○商文毅書詩橫幀

紙本高四尺有三分寬六尺字徑尺餘數寸不等

客行滿山雪香處是梅花丁寍明月夜記取影橫斜 牧羊山樵 行書八行 押尾白文商輅方印 朱文三元侍從之臣方印

幅前白文王世珍字玉聘號待庵方印

幅後白文王澍字□□號聖□長方印

○金元玉書詩軸

紙本高六尺四寸寬一尺四寸字徑四五寸

手把秧鍼插稻田低頭便見水中天六根清淨方成道退步元

來是向前　元玉行草書三行　押尾白文金氏元玉方印　白文玉芝丹寳方印

按元玉名琮金陵人善書文待詔極喜之得片紙皆裝潢成卷名曰積玉見列朝詩集又元玉學書每夜然燭一枚寒暑無間見金陵瑣事今其字不多見余僅見此幅其筆力剛健而兼孃娜固非文待詔所能抗行

〇夏太常墨竹軸

絹本高六尺一寸寬二尺三寸墨筆巨石在右石後修竹二竿直上干雲旁一穉竹下一偃竹作擊風帶雨之勢題

在左上

鳳池春雨　自在居士筆貞書二行　押尾朱文仲昭方印　白文夏㬏圖書方印

○呂廷振花卉翎毛巨軸

絹本高七尺二寸四分寬四尺五寸工筆設色偏左倚石石榴一樹樹上著花樹下點綴萱花雜卉上有二黃鸝踏枝欲動下有雙雛將雛凡五題欵在右

呂紀行書　押印不辨

○商惟吉風雨維舟圖巨軸

絹本高九尺七寸寬四尺三寸著色兼工帶寫山皴斧劈
樹葉雙鉤下段柳岸平沙上段奇峯疊起中幅波濤洶湧
通體作風雨驟至之景濃雲重霧雲淡處微露陽光雨脚
斜落意境奇絶山背傑閣俯瞰海天海中張帆破浪舟二
舟中共三人近岸將泊舟三舟中共六人岸上負縴共十
二人曳縴下椗共三人岸上艤舟四舟上一人島中泊舟
三無人款在右下

商喜眞書

下角朱文吳□之印方印 白文元及氏方印

○商惟吉山樓賞雪圖軸

絹本高四尺餘寬三尺餘未詳記工筆設色下段喬松數株平臺一四照樓一曲榭一臺榭俱有石欄臺上一人作眺遠狀榭前一人作升階狀後隨一童子樓下一人升階一人憑欄一人在欄外對立樓上一人望遠三人對坐具杯盤讌飲樓臺悉作界畫上段數峯高聳壑中樓閣參差右方遥峯數疊映帶長橋橋上一人行橋下艤舟露其半通體水墨染作雪景人物樓閣着色款題左下

商喜畫真書一行　印不可辨

下角有覺斯印笪重光印江上外史印均未詳記

○沈石田溪山靜釣圖巨軸

紙本高一丈二尺六寸寬六尺二寸三分紙凡四接墨筆寫意山數北苑皴類披麻樹法生辣氣勢磅礴左方林麓中置方亭右對土坡一人柳陰垂釣中隔清溪溪邊水閣連楹上接高山峻嶺主峯中立氣象巖巖題在右上

疊疊青山失故顏離離萬木自生寒江南歲晚饒風色付與幽人獨倚欄　長洲沈周 行書四行　押尾 朱文方 啓南印　白文方 白石翁印

又一印失記

〇沈石田桃源圖巨軸

絹本高九尺二寸寬四尺五寸兼工帶寫青綠濃著色遙望頗類緙絲畫山前偃松古槐掩映桃花虛舟泊於山口山內翠巘青巒絳桃千樹中現村居二人左向三人右向拱而對立一犬吠客是武陵漁人初入桃源情狀村後高山無極題在右上以上二幅皆陳壽卿藏

桃花源裏自乾坤雞犬人家別一村明世今非是秦世世間在在有桃源 行書五行 押印二方未記

右下 朱文北泉長方印 白文藍口珍玩方印

○沈石田虞山古檜横披雙幅

紙本尺寸失記據江村銷夏錄云高一尺四寸長一丈二尺水墨粗筆作虬枝三株蒼古蟠屈如青家鐵畫銀鉤清剛拔俗題在後

虞山至道觀有所謂七星檜者相傳爲梁時物也今僅存其三餘則後人補植者而三株中又有雷震風擘者尤爲詭異奇觀也暇中與子壻史永齡往觀焉永齡因請圖之歸而爲翁西邨先生之䟽蓋以西邨未嘗見并寫歸途所得詩於後西邨甯不有以教我乎 行書口行就 銷夏錄餘存

昭明臺下芒鞵緊虞仲祠前石路迴老去登臨誇健在舊游山水喜重來雨乾草愛相粉發春淺梅嫌瑟縮開傳取梁朝檜神去袖中疑道有風雷 按承飭字德徵 成化甲辰人日沈周 行書□□行

押尾朱文石南方印 白文白石翁方印 退菴題跋有石田無石南印未知孰是

此圖歸閩中梁氏予昔見而未錄今參合銷夏錄及退菴題跋約紀之題跋云此大橫幅頗嫌舒卷之難改爲上下兩橫幅懸壁觀之庶可領略氣勢按銷夏錄卷後有吳與張淵題七古一首又有白石翁自題詩十一首今皆無之想被人割去另裝僞畫欺人矣

○文待詔二宜園圖軸

紙本高五尺二寸二分寬一尺四寸八分工筆設色方亭内一人欹坐一人曳杖前來茆堂中案設書冊童子旁立堂後二人臨流對坐一童抱琴過橋上方樓中二人對話樓後高山在望通幅林陰繁薈映帶清流題在右上

十畝芳園帶野堂白頭兄弟喜相將池塘入夢生春草風雨滝情接夜牀並集原鴒如有戀亥花荆樹正吹香百年樂事眞堪羨爲賦斯干第一章　大參芝止齋先生與其弟國聲友愛甚篤家有二宜園頗極游觀之勝余爲作圖併系拙句如右　嘉靖

庚寅正月既望文徵明識楷書九行　押尾白文文徵明印方印　朱文衡山方印

上角朱文天籟閣長方印　子京父印方印　黑林祕玩方印

下角朱文惟庚寅吾以降長方印　項黑林父祕笈之印方印

白文悟言室印方印　□蘭堂珍賞方印

此圖載書畫彙考

○文待詔為王履吉贈別圖軸

絹本高二尺五寸二分寬一尺二寸工筆設色石間喬松

偃柏各一株雜樹三株林右二人對坐於平坡上一朱衣

一藍衣林下兩童侍立一衣淺赭一衣淺藍題在上

春來日日雨兼風雨過春歸綠更濃白首已無朝市夢蒼苔時有故人蹤意中樂事樽前鳥天際修眉郭外峯可是別離能作惡倘堪老眼送飛鴻　履吉將赴南雍過停雲館言別輒此奉贈　辛卯四月徵明小楷書口行　押尾白文徵明方印

〇文待詔爲王履吉贈別圖第二軸

紙本尺寸同前幅畫筆布景俱同前幅惟石上兩人一朱衣一白衣與前幅小異題亦在上

春來日日雨兼風起至輒此奉贈止　俱同前幅後款小異

辛卯五月十日徵明書亦小楷同前　押尾朱文徵明印方

左下角朱文衡山印方　白文文仲子印方

右下角口文詒晉齋印方　秦緯之印印方

此圖與前圖無異惟衣色及題欵押印小異或疑一眞一僞然細觀筆法實出一手且使果有僞作必應照式臨摹斷不能將日月歧異令人滋疑或四月先寫副本五月又寫正本故記時不免參差歟惟其參差更知其非僞後之覽者無煩聚訟也

○文待詔松陰高士圖軸

絹本高五尺六寸寬二尺八寸五分工筆設色溪上一客過橋松下二人坐話兩童侍立喬松四株黛色參天隔溪偃柏一株離奇夭矯林外疊峯疊出競秀爭奇題在右上

此灘邑陳文愨公業　恩賚之物今壽卿學士敬藏

松陰寂寂清於水草色茸茸軟似茵六月城居如坐甑水邊輸於納凉人　徵明　行書四行　押印失記

左下角鑒藏印三

左右綾邊成親王題詩一首謝墉題詩四首均未錄

○文待詔蕉石鳴琴書畫軸

紙本高三尺七寸寬一尺一寸九分上段題琴賦下段墨筆畫一人席地趺坐後依蕉石亦陳壽卿藏

琴賦　晉嵇叔夜譔

余少好音聲起至唯至人兮止　楊君季靜能琴吳中士友甚雅愛之故多賦詩歌爲贈余向留京邸未遑惟若翁有一詩卷往歲曾跋其尾幾二十年矣今閒中季靜復以此爲言併請書琴賦余不能辭輒此侶焉若傳之再世此幅可爲季靜左劵矣時嘉靖戊子三月廿又六日文徵明識小楷書共三十行

押尾朱文徵明聯珠方印

○文待詔豳風圖軸

紙本高四尺八寸八分寬二尺三寸墨筆寫意近作公堂介壽遠作滌場之景題在上中又篆題在左上

豳風七月篇 六月食鬱及薁起至以介眉壽止 二之日鑿冰冲冲起至萬壽無疆止 長洲文璧隸書十行 押尾白文璧之印 文方印

文待詔畫於唐宋諸名家無不用意臨摹學力最深晚年脫去舊習變爲濃豔一派然無一筆非古人法此幀樹石人物全宗黃鶴山樵尤妙得北苑渾厚沈鬱之致菊谿先生風韻

高邁索精賞鑑清秘閣中其善藏之異時吾等老民重依節
制春裝秋犢欣然一飽便如在幽風圖畫中也丁酉新秋鈌淮
南龔鼎
孳五字書于金陵之疎香閣行書八行

上左右朱文乾隆御覽之寶圓璽　石渠寶笈方璽　三希堂
精鑑璽長方璽　白文乾隆鑑賞圓璽　宜子孫方璽

右下角朱文徵仲方印

〇文待詔山水軸

絹本高六尺八寸寬二尺一寸七分墨筆寫意幅左斷岸
一角長松兩株茆亭接於偏坡石橋聯於對岸亭中案陳

古器袞衣廣袖者扶杖過橋橫岡隱岸作兩高樹兩瘦樹
短松比立老柏散植澄波浩浩巨浸懷山穿根涵影幅左
巖石縱橫危巒孤聳水閣接楹出於巖開林台之間閣中
二人相向憑欄而坐別閣一垂髫童佇立中峯巍然竦削
折頂狀如蓮嶽懸崖盤徑雙瀑懸空幅右巖腳交錯怒流
出峽滙於山前題在上

引首朱文停雲長圓印

嘉靖辛丑夏五月徵明爲　野亭作　眞書□行　押尾白文徵明印
方印　朱文衡山方印

展閱斯圖一惻然轉頭陳迹十經年欲題新句還生感愧我聰明不及前　往歲爲野亭所作今爲原承所得持以示予賦此志感辛亥二月望徵明重題行書口行　押尾白文徵仲父印方印白文

悟言室印方印

下角朱文玉蘭堂印方印　徵仲方印

○文待詔雪山跨蹇圖巨軸

絹本高九尺二寸寬四尺二寸水墨雪山粗筆寫意蒼蒼莽莽大類石田紅葉青松微著淡色寒林挂雪凍壑懸流棧道曲盤危橋跨澗三人策蹇一人隨行高處杉林藏屋

雙峯插天題在右上

雪壓溪南三百峯溪痕照見玉龍蹤等閒十里溪山勝都落幽人跨蹇中　徵明行書四行　押尾白文徵明印方印　朱文惟庚寅吾以降長方印

〇文待詔竹蘭軸

紙本高三尺九寸寬一尺二寸二分墨筆修竹一竿穉竹一竿枝葉下垂有綴露之勢竹前傍石皴作折帶旁倚芳蘭一叢花葉俱用淡墨風致特佳題在右中

徵明戲墨行書一行　押尾朱文衡山方印

右下白文竹石山房方印 朱文李氏藝圃所藏方印 白文□墉方印

左下朱文竹朋鑒定方印

○文待詔晴竹軸

紙本高五尺五寸寬一尺七寸五分墨筆晴竹三竿枝葉皆仰兩濃一淡下有新筍題在右上

瀟湘雷雨過忽見化龍枝 徵明隸書二行 押尾白文徵明印方印

○文待詔竹蘭軸

紙本高四尺七寸寬一尺五寸五分墨筆寫意怪石獨立石後露竹一竿石前幽蘭一叢老筆紛披自饒秀色題在

右上

修竹有佳色蘐蘭汎遠香美人隔湘浦欲贈不能將　徵明書行三行

押尾白文文徵明印方印　朱文徵仲方印

左下角朱文停云圓印　又鑒賞印二未錄

○唐解元匡廬山圖軸

絹本高五尺二寸寬二尺七寸四分墨筆人物微著色筆意細勁似李營邱右方叢林藏舍左方危澗跨橋策蹇人過橋人各一　主峯在左懸瀑在右蔚然深秀覽之無盡題在右上

匡廬山高高幾重山雨山烟濃復濃移家欲住屏風疊騎驢來看香爐峯江上烏帽誰渡水巖際白衣人採松古句磨崖留歲月讀之漫滅爲修容　唐寅爲夢賓美儀部寫　行書七行　朱文唐伯虎方印　白文唐寅私印方印

○唐解元山溪幽趣圖軸

絹本高三尺一寸寬一尺二寸墨筆微著色工細兼寫意

幽居臨水溪左通橋過橋人一室內端坐人一童子側侍

叢林灌木繞屋濃陰林外孤峯矗起挂瀑垂紳題在左上

引首　朱文吳趨圓印

三峽橋頭驟雨過竹橋如錦架平坡先生欲向橋中去驚散詩腸幾陣魔唐寅行書三行　押尾朱文唐口方印半泐

○唐解元秋山尋隱圖軸

絹本高五尺五寸六分寬一尺三寸六分着色兼工帶寫

山勢聚於中幅傾巖懸石雲奔雷坼千盤百疊愈上愈奇

主峯獨立天柱撑空丹林綠樹高下虧蔽層峯峭削半倚

幅左曲而上盤一人戴笠乘騎前行疎林遶屋虛堂洞開

一人趺坐隱居尙在深處幅右危橋橫跨樵者負薪過橋

激流倒峽重重懸瀑樵徑迴旋杳入雲際山影蔚藍補於

鐔隙題在上

歷亂山嵐草樹深隱居踪跡杳難尋我來但聽樵歌出小答松篁太古音　紅樹中間飛白雲黃茆檐底界斜薰此中大有逍遥處難說與君畫與君　正德四年十月十日出郭訪張夢晉秀才因書道中所見作小詩二首於圖上　唐寅行書　□行　押尾

朱文　唐寅　聯珠方印

下角鑒藏印二未錄

○唐解元臨顧閎中韓熙載夜宴圖軸

絹本尺寸失記設色工筆幅中樹山水屏風屏前一人偉

軀修髯高冠緌帶援桴擊鼓紅燭高燒藍袍束帶者二人

一手按板一拱而諦聽一女子雲髻珠鬟以手按拍一女

子折腰流盼而舞屏前後碧梧紅榴山石玲瓏芙蕖繞闌

兩案對設一陳壺樽罍爵銅瓶插花圓槃貯水雜浸瓜果

一羅列多品獨設座具凡服飾錦繡纂組極工幅角淩草

蘼花微露石痕似有殘闕題在上

酒資長苦欠經營預給殘錢買水衡多少如花後屏女燒金不

學耿先生　吳門唐寅畫并題行書口行　押尾朱文吳趨圓印　朱文唐

子畏圖書方印　白文唐寅私印方印

〇唐解元谿山梅逸圖軸

絹本高八尺一寸寬四尺三寸着色兼工帶寫山石間一紅葉假樹翠篠映帶山後一童煎茶坡下臨水坡上老梅椶櫚各二株梅後二巨石一緋衣人撫梅佇立一藍衣人撫石執筆俱作搆思狀一童就石磨墨旁陳水盛畫卷提盒之屬左方亂石流泉下注平谿上段雲氣混茫主峯右起左伏兩低峯後露遙山題在上

羸得湖山作醉狂苦吟不覺已斜陽東風桃李應無數只有梅花似舊香　蘇臺唐寅行書一行　押尾朱文六如居士方印

右角鑒賞印二未錄

○唐解元挂瓢圖軸

紙本高三尺九寸四分寬一尺一寸三分墨筆兼工帶寫上幅兩峯迴合中有飛泉涌出再疊化爲激湍坡上古木半偃半仰許由坐樹身觀泉樹上挂瓢自題在左上陳題在右上

正德戊辰春日　晉昌唐寅畫行書二行　押尾朱文唐居士方印白文

唐寅私印方印

余見劉松年桒瓢圖瓢浮水面今見六如先生挂瓢圖瓢挂

樹間覺許由靜深鬚眉颯颯欲動眞異品也董元宰見之嘆

賞不置口　眉公行書四行　押尾白文陳繼儒印方印

〇唐解元摹鶯鶯小像軸

絹本高四尺八寸寬二尺五寸著色工筆雲鬟翠翹疎眉

秀目面龎豐腴拱手佇立綠衣繡領錦裳黃絡露半身向

右衣褶紋用粗筆題在上方

瀟洒才情風流約束默默滿身春倦羞薦齋揚禁烟簾箔坐見

梨花如霰乘斜月赴佳期燭燼牆陰叙敲門扇想伉儷鸞鳳萬

千顛倒不勝羞靦塵世上昨日紅妝今朝靑塚頃刻時移事變

佳人命薄才子緣輕天不與人方便休負良宵此生春色無多光陰如箭試看如今普救剩得數間荒殿　宋陳居中摹唐人畫鶯鶯小像太原王繹重摹吳郡唐寅再摹並續新詞一闋書行十一行

押尾白文唐寅私印方印　朱文南京解元長方印　朱文六如居士方印

上方朱文乾隆御覽之寶長圓璽　石渠寶笈長方璽　三希堂精鑑璽長方璽　神品長方印　樂觀堂長方印　白文乾隆鑑賞圓璽　宜子孫方璽

下左朱文皇十一子方印　進志堂藏方印　白文詒晉齋方印

子安珍藏記方印

下右朱文蕉林書屋方印 鴻儒方印 白文竹朋珍賞長方印

○仇十洲停琴聽阮圖軸

紙本高四尺八寸五分寬一尺八寸二分著色山水寫意人物工筆下段石坡帶水坡上二人趺坐一正面膝上橫琴一背面作撥阮狀旁有二履水中兩鴛鴦對戲上段兩崖對出中露石壁壁右瀑流直下崖右一樹孤撐左三樹攢聚枝幹回互葉作雙鈎崖巔白雲重疊在望十洲畫多工細此幅山用小斧劈皴樹幹用粗筆係屬變體僅見者

款在左下角石上

仇英實父製 真書一行 押尾 朱文十洲壺盧 白文仇英之印 方印

下角 朱文休陽汪彦宣小某甫珍藏方印 白文後山珍藏長方印

○仇十洲東山笠屐圖軸

絹本高三尺四寸六分寬一尺六寸工細青綠設色峯疊嵐浮雲迴澗繞山前茅屋洞敞堂外雙松并植藤蘿縈拂花枝隔檐芍藥傍砌堂內地設文席謝太傅據席西向紗帽寬衣拈鬚微俛作諦聽狀斜對一女子紅衣錦裙翠鈿垂鬟玉環繫腰手執笠屐輕籠漫揣幕後一女子青衣素

裙露半面手拍檀板堂左一女子褧衣繡裙折花度橋凡屏幛坐具琴書樽罍等物備極精工款在右下

仇英實父製真書一行　押尾朱十洲印　壺盧　白文　仇英之印方印

○朱天章倣仇十洲東山箜篌圖軸

絹本高三尺寬一尺三寸五分工細設色布景與仇畫同其筆意精潔亦與十洲可稱伯仲惟仇畫箜篌朱色此作錦紋仇畫過橋女鬟米色裙此作藕色仇畫堂後樹無花堂前藤白色苔艸繁縟此樹有白花藤作黃色苔艸較簡而多大葉一叢為小異無款

下角朱文臥雪長方印　恆山梁清標玉立氏圖書方印

題跋在裱綾

茆亭連澗草看青山一抹白雲遮了隱几桃笙有翠眉紅袖

淺顰低笑寒出春纖二十五冰絃縹渺密坐焚香牙拍輕催

雙鬟嬌小　捲幔東風吹早更蘿徑烟深藥欄花繞曲奏雲

和伴林中高士琴瑟靜好江樹歸舟向夢裏相逢偏巧記取

箜篌朱字青春未老　調寄三姝媚　棠村書眞行書四行　押

人姓字押長方

錦瑟房櫳麗且都鷟溪臨寫十洲圖風流吳會人何遠彩筆

中郎貌得無　右題朱天章摹仇英笠屐圖時康熙丙辰之夏五月也　棠村又書眞行書六行　押尾朱文清標方印　朱文玉立方印

左右綾邊朱文蕉林書屋長方印　蒼巖□梁清標玉立氏印章方印　蕉林秘玩方印

按朱天章名畫傳無徵然經蕉林相國題跋其爲十洲以後蕉林以前之畫家無疑姑附仇畫之末仇畫無跋朱畫經蕉林相國題爲笠屐圖詞中但稱林中高士未明指屬誰細玩情景當屬謝太傅故事故竟題爲東山笠屐圖

○陸叔平春日山居圖軸

絹本高五尺五寸寬二尺九寸著色兼工帶寫左右山勢

合抱主峯偏右懸崖挂瀑石洞流泉洞口架屋遠山無盡

山前松陰二人室內二人樓上三人題在左上

春和衆芳啓風塵靜後嘉華景與時會歡悰情彌加心遠地亦

偏邱園賁幽遐開門閉白日中有桃源花淸時謝簪組朱顏駐

丹砂幽風啓春筵庭除茁蘭芽白華靄玉樹綠酒傾流霞素心

多主人觴詠成天葩欵欵繼晨夕悠悠邁年華道在惟所敦期

頤亦有涯　嘉靖丁巳上元後學陸治題上　陽湖先生口行書行

押尾白文陸氏叔平印 方 白文包山子印 方 白文有竹居印 方

右上朱文乾隆御覽之寶 長圓 石渠寶笈 長方 璽

○陸叔平山水軸

紙本高二尺有五分寬九寸七分墨筆微著色通幅雪景枯木槎枒尋峯前另壁立千仞僻徑無人一童倚柴門而望無款右上有印

白文陸叔平印 方 白文陽城書屋印 方

題律詩一首並跋共行書八行款張鳳翼在另紙詩堂內下有名字印二不備錄

○陸叔平倣黄鶴山樵山水軸

紙本高六尺有五分寬一尺九寸四分墨筆乾皴松山通徑飛瀑懸崖一人下山拄杖而行主峯在上山前平疇烟村晻靄題在右上

隆慶丙子春日倣黄鶴山樵筆意包山陸治眞書一行　押尾白文陸氏叔平長方印

右下角朱文碧梧翠竹方印

○文文水品茶寫帖圖軸

紙本高六尺三寸寬一尺四寸七分淡著色兼工帶寫傍

石平坡高松獨立旁附小樹二客松下對坐旁設書硯一
童攜琴過橋一童煮茶隔溪山腰雲氣蒼茫題在上左
品泉聲水陸鴻漸墨妙筆精王右軍煮茶寫帖關幽興白日看
雲懷二君　文嘉行書四行　押尾白文文嘉之印方印　朱文文水道人
長方印

○居士貞山水軸

紙本高三尺九寸寬一尺二寸五分工細墨筆坡陀喬木
一人曳杖過橋林屋掩映高峯對峙題在上左
嘉靖庚申歲桂林以此紙索拙畫向爲援筆多事因循未得就

緒隆慶戊辰檢閱舊笥得之遂爲塗抹適桂林過訪見之笑曰
九年宿逋今日償矣余亦放筆一笑是歲六月八日也　居節
識楷書口行　押尾朱文士貞長方印
右下白文居節方印　綠雲深處方印

○居士貞秋山紅樹圖軸

紙本高四尺五寸寬一尺二寸六分着色秋山兩巖間橋
橫水急一人據橋欹坐遙睇老樹經霜丹黃交錯巖勢傾
斜崇巒回互山徑中開寺門當徑白雲翁翳雙樹出雲雲
外壁腳蒼茫微辨石色高閣淩雲孤塔湧起題在上

隆慶辛未秋日寫　居節眞書口行　押尾白文居節之印方印

下角白文居商谷印方印

〇項子京寫嵇叔夜詩意軸

紙本高四尺五寸寬二尺一寸着色皴法斧劈兼折帶布景稠密迴異恆蹊上半危巖露洞洞中石乳下垂清泉流出曲折而行一人臨流坐而彈琴左顧作手揮目送之勢楓樹一株古松二株一喬一偃下半亂石縱橫杳無路徑僅通一橋泉水亂流匯作清溪題在上叉皐橫題在上左

引首朱文檇李圓印

手揮五絃目送飛鴻 眞書二行 押尾 朱文子京 壺盧印 白文琴林山人方印

此詩嵇叔夜所作起至睟然生色矣止十七行 楷書 押尾 朱文項元汴印 方印

皋謨鑑賞 眞書一行 押尾 朱文項氏懋功 方印

上方 朱文余名曰泰 方印 白文姚景韶印 方印

下左 朱文子京父印 方印 項皋謨印 方印 休陽汪彥宣小梅甫珍藏 長方印 白文秀水文鼎藏 方印

下右 朱文神遊心賞 方印 白文項叔子 方印 姚泰字曰景韶 方印

〇關九思雪山蕭寺圖軸

絹本高六尺四寸八分寬三尺二寸五分墨筆寫意惟寺著色平岡大嶺松杉成林中藏古寺紺宇重重寺後雪峯峻嶒上插霄漢題在右上

雪山蕭寺　萬歷丁未中秋月爲雨石先生倣梅道人筆意烏程關九思行書四行　押尾白文關九思印方印　朱文關氏仲通印方印

〇尤鳳邱桐陰雅集圖軸

紙本高五尺三寸寬一尺四寸八分工細白描怪石玲瓏孤桐高矗桐陰四人据案雅集一小童侍前臨清溪二客

過橋一童攜琴在後題在左上

萬歷辛巳季春寫　長洲尤求貞書二行　押尾白文吳下尤求方印

朱文鳳邱方印

左下朱文逸圃生長方印　字孝英號屺望方印　白文謝聚之章方印

右下朱文安山衕人長方印　白文希曾方印　謝氏鑑藏圖書方印

〇張夢晉右軍換鵞圖軸

紙本高二尺九寸寬一尺二寸工筆著色古柏楔櫚環繞

庭前廣廈迴廊陳設文具庭內右軍端坐童子侍左換鵞

人侍右庭外鷺籠凡二又一童抱鶖度橋前橫巨石後帶

修竹遙山傅色濃麗運筆清超無欵有印章在右下

白文張顥方印　朱文夢晉方印

〇王仲山荻渚停橈圖軸

紙本高五尺一寸寬二尺有八分墨筆荻葦叢中一客停

舟獨坐旁設漁竿書冊文具淺渚生烟遙峯倒影布景閒

曠運筆清剛題在右上

天風拂襟袖直欲泛銀河仲山王問寫行書二行　押尾白文子裕長方

印　白文輿司馬印方印

○李檀園秋山圖軸

紙本高五尺三寸寬一尺三寸九分墨筆寫意亂石坡陀秋林野屋主峯偏左平岡在右題在上右

疎簾曲几對江開半硯冷雲吟碧苔偶然憶得湘西夢牽引秋山入腕來　流芳行書五行　押尾白文李流芳印方印朱文長蘅印方印

○徐天池葡萄軸

紙本高七尺二寸寬二尺九寸墨筆寫意老幹橫出雙枝下垂穗穗團圓驅墨如雲運筆如風想見作畫時解衣磅礴之概題在左上

白頭落魄已成翁獨立書齋嘯晚風筆底明珠沒處賣閒拋閒擲野藤中 天池行書四行 朱文湘管齋方印
右下角朱文穀水過眼長方印 白文陳希濂印方印

陳道復雪蕉軸

絹本高七尺二寸五分寬二尺四寸五分粗筆寫意蕉葉用淡墨一株直立雪壓離披下傍山茶一叢微著色題在右上

嘉靖壬寅春暮日衜復行書二行 押尾白文白昜山人方印 白文復父氏方印

右下白文陳氏道復方印　朱文延陵莊氏家藏之寶長方印

○文五峯觀瀑圖軸

紙本高三尺八寸七分寬一尺一寸八分細筆白描雲峯突兀中懸瀑布喬松一株撐拄滿幅雜樹間之一人坐平坡觀瀑一童侍側坡下流水環繞如聞潺湲之聲題在左下

五峯文伯仁寫行書一行　押尾朱文吳下人方印　白文印不辨

○文五峯巖樹雲泉軸

絹本高四尺三寸七分寬一尺七寸着色石崖夾峙平原

中闢疎松喬柯丹翠互映山堂半掩後崖獨高平岡踞頂水勢瀰漫若與波上下一人汎舟中流高處與雲水相混用筆倣古類草書題在上

巖邊樹色連霄漢雲外泉聲響雪濤應有喬松時嘯傲春風長日醉仙桃　文伯仁行書口行　押尾白文文伯仁方印　朱文五峯方印

○孫叔達山水軸

紙本高五尺四寸寬一尺三寸一分淡著色兼工帶寫疎林紅葉秋景蕭瑟二人同行一童抱琴隨後轉過朱橋竹籬茆舍舍中一人獨坐二童侍側門前一人埽徑一鶴獨

立舍後竹木皴加山巒回合筆意則文氏一家眷屬也題

在左上

萬歷丙戌秋日寫於梅谿客館　吳郡孫枝眞書二行　押尾朱文叔

達父方印

下角白文華林居士方印　朱文朱之赤鑒定方印

○邢太僕仿王書軸

紙本高六尺八寸五分寬一尺六寸五分

知足下行至吳念違離不可居叔當西耶遲頓白　邢侗草書二行

押尾白文邢侗之印方印　白文子愿方印

〇邢太僕臨王書屏

、紙本十二幅高七尺六寸寬共二丈六尺四寸二分每幅

三行字徑三寸至七寸不等臨王帖十二段每段蟬聯接

寫

臨王右軍書

十七日先書起至先書具示復數字止吾前東粗足作佳觀起

至書何能悉止龍保等平安也起至至爲簡隔也止今往起至

示致意止瞻近無緣起至具示問止足下所疏云起至大惠也

止省別具起至知足下情至止知有漢時講堂起至甚可觀也

止諸從並數有問起至吾無間然止足下今年政七十耶起至

一段奇事也止吾服食久起至但有惆悵止虞安吉者起至故

遠及止　臨邑邢侗草書共三十七行　押尾白文邢侗之印方印朱文子

愿方印

此屏除諸從並時有音問至吾無間然一段係臨閣帖餘

皆臨十七帖然語句微有詳畧異同

○邢太僕枯木竹石圖軸

紙本高七尺二寸寬一尺五寸五分墨筆寫意畫拳石五

枯木一間以叢竹題二段在上

撫黃公東齋有紙數繙余取其五沾醉畫此以當家書　來禽

行書　押尾白文邢氏子愿印方印
口行

此筆似坡翁行書　押尾口文子愿印方印

各家題跋北平李恩慶五古詩鶴泉匡源和韻張弼雲村

氏和韻詩各一首張士保張鑠陳介祺跋各一段均未錄